



GRAFIKA

# GRAFIČNO OBLIKOVANJE



## VIZUALNA SPOROČILA



- PLAKATI
- OGLASI
- REKLAME
- PROSPEKTI
- LETAKI
- NALEPKE...





# INDUSTRIJSKA GRAFIKA

- OSNUTEK
- TISKALNA PLOŠČA
- ODTIS

VISOKA NAKLADA, NIZKA VREDNOST, AVTOR OSNUTKA NI ZNAN



# UMETNIŠKA GRAFIKA



AVTORSKA OZNAČITEV, MAJHNO ŠTEVILO ODTISOV,  
VISOKA VREDNOST

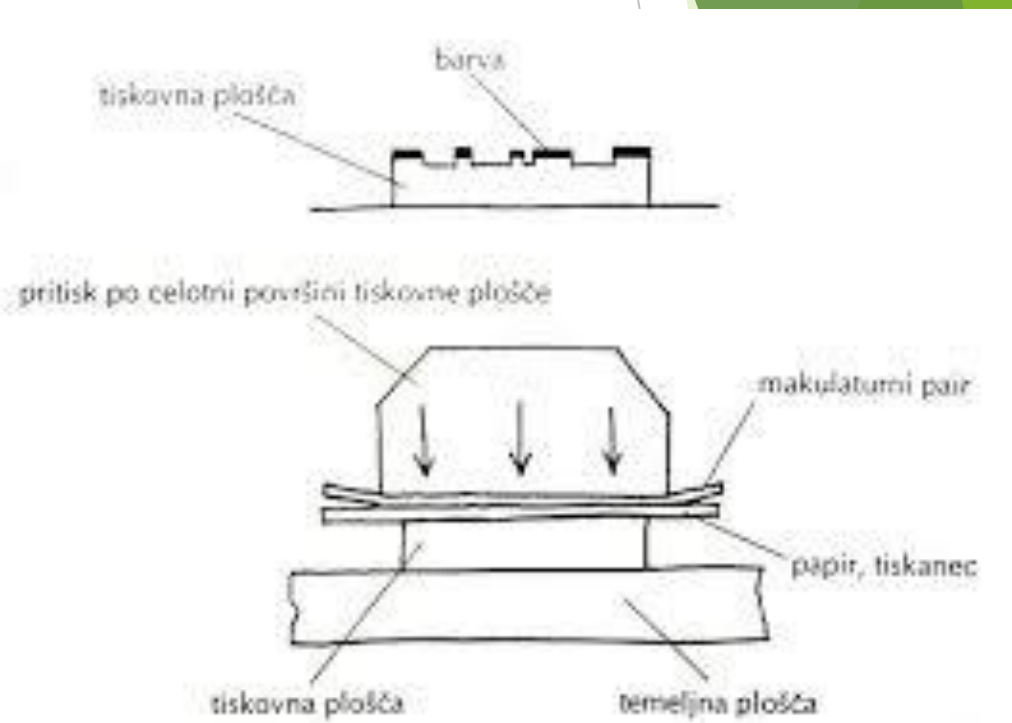
- OSNUTEK
- TISKALNA PLOŠČA
- ODTIS

Matrica = tiskalna plošča,  
nosilec podobe, ki jo  
odtисnemo na papir v več  
enakih izvodih.  
ODTIS = GRAFIČNI LIST



# VRSTE TSIKOV

- ▶ PLOSKI TISK
- ▶ VISOKI TISK
- ▶ GLOBOKI TISK (barva se nanese in odtiskuje iz poglobljenih-izdobljenih delov matrice, na grafičnem listu do potiskani/obarvani deli tisti, ki so bili izbočeni)
- ▶ TEHNIKI GLOBOKEGA TISKA : suha igla, kolagrafija

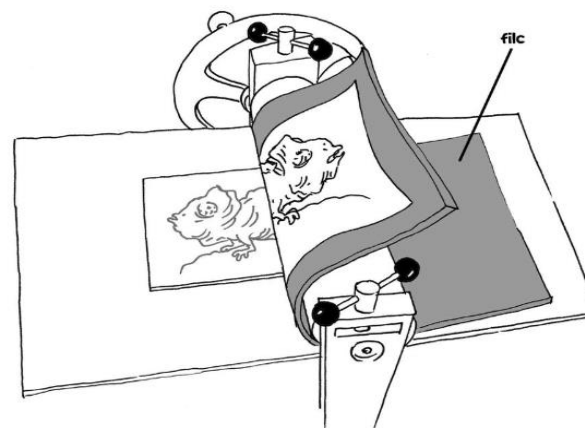
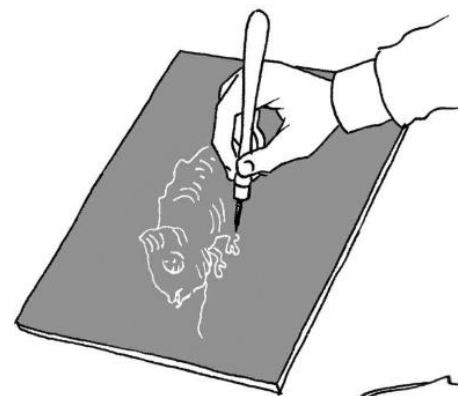


# SUHA IGLA

= umetniška, mehanska grafična tehnika  
globokega tiska

## postopek tehnike:

- matrica = cinkove ali bakrene plošče
- z ostro jekleno iglo vrežemo risbo
- odtiskujemo na vlažen grafični list





---

*Poišči in zapiši vsaj 3 njegova  
znana  
dela iz kateregakoli področja  
(slikarstvo, grafika, risanje...)*

---

- ▶ kvaliteta tehnike: natančna risarska poteza (od bolj intenzivnih linij do komaj zaznavnih)



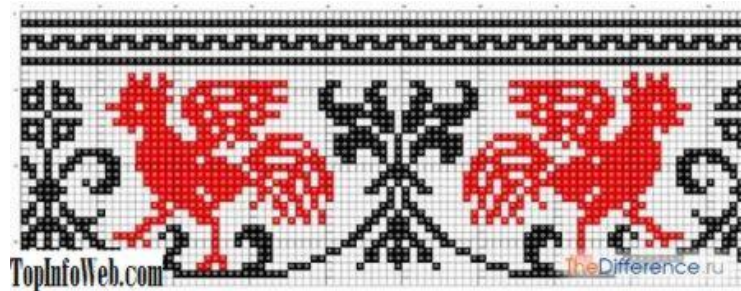
Rembrandt avtoportret

človeški

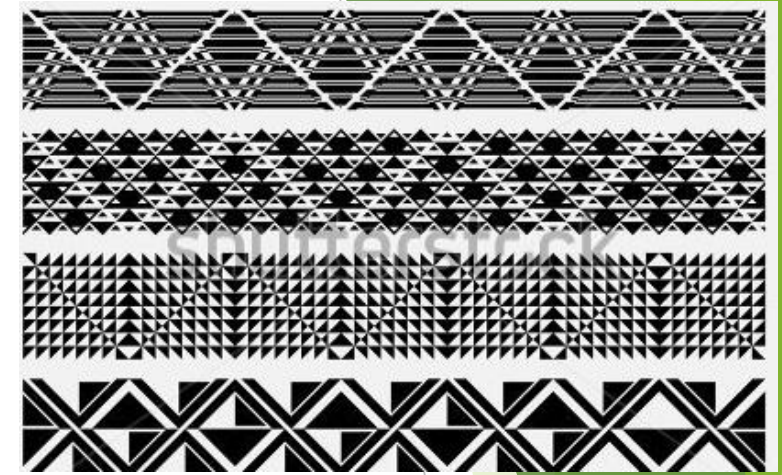


Motivi ornamenta:

- ❖ geometrijski
- ❖ človeški
- ❖ rastlinski
- ❖ živalski
- ❖ kombinirani



živalski



geometrijski



rastlinski

(sestavljeno iz več omenjenih tipov ornamenta)



Ritem v ornamentu je lahko enakomeren ali razgiban.

Oblike ornamenta:

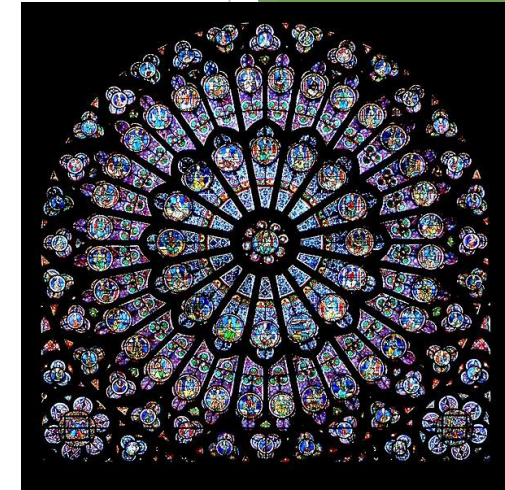
- ❖ tapeta
- ❖ friz
- ❖ rozeta



tapeta



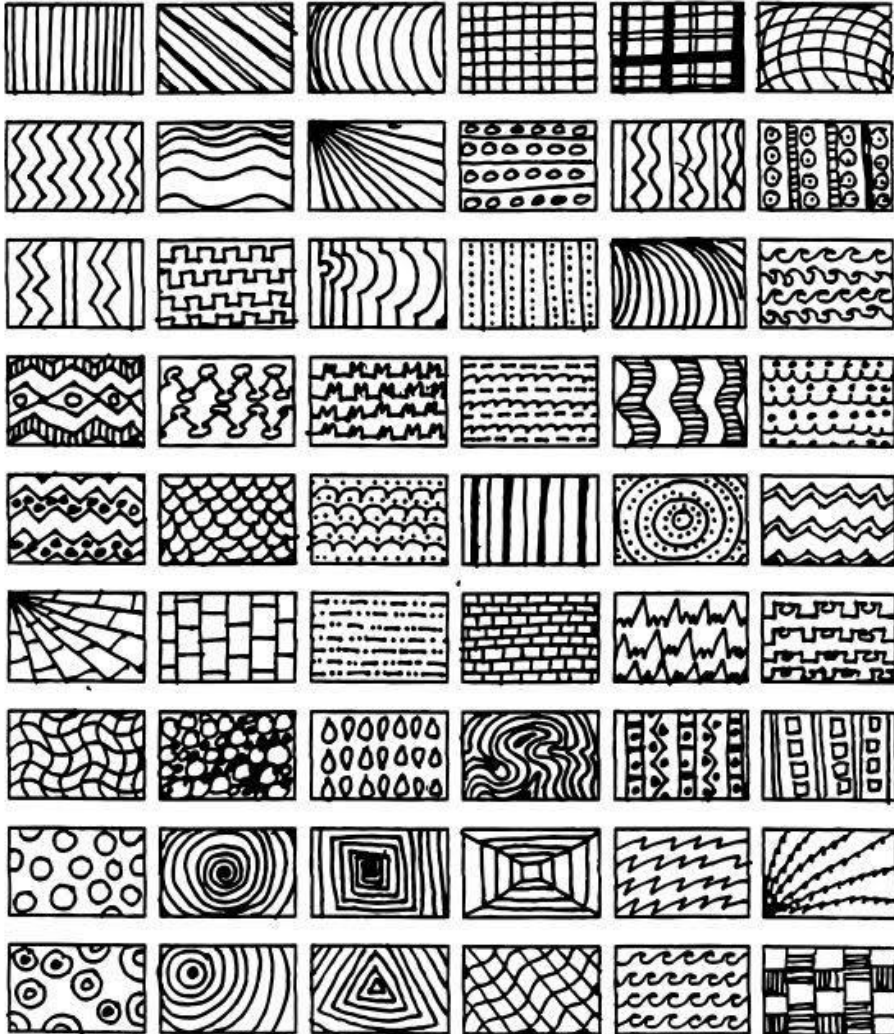
friz



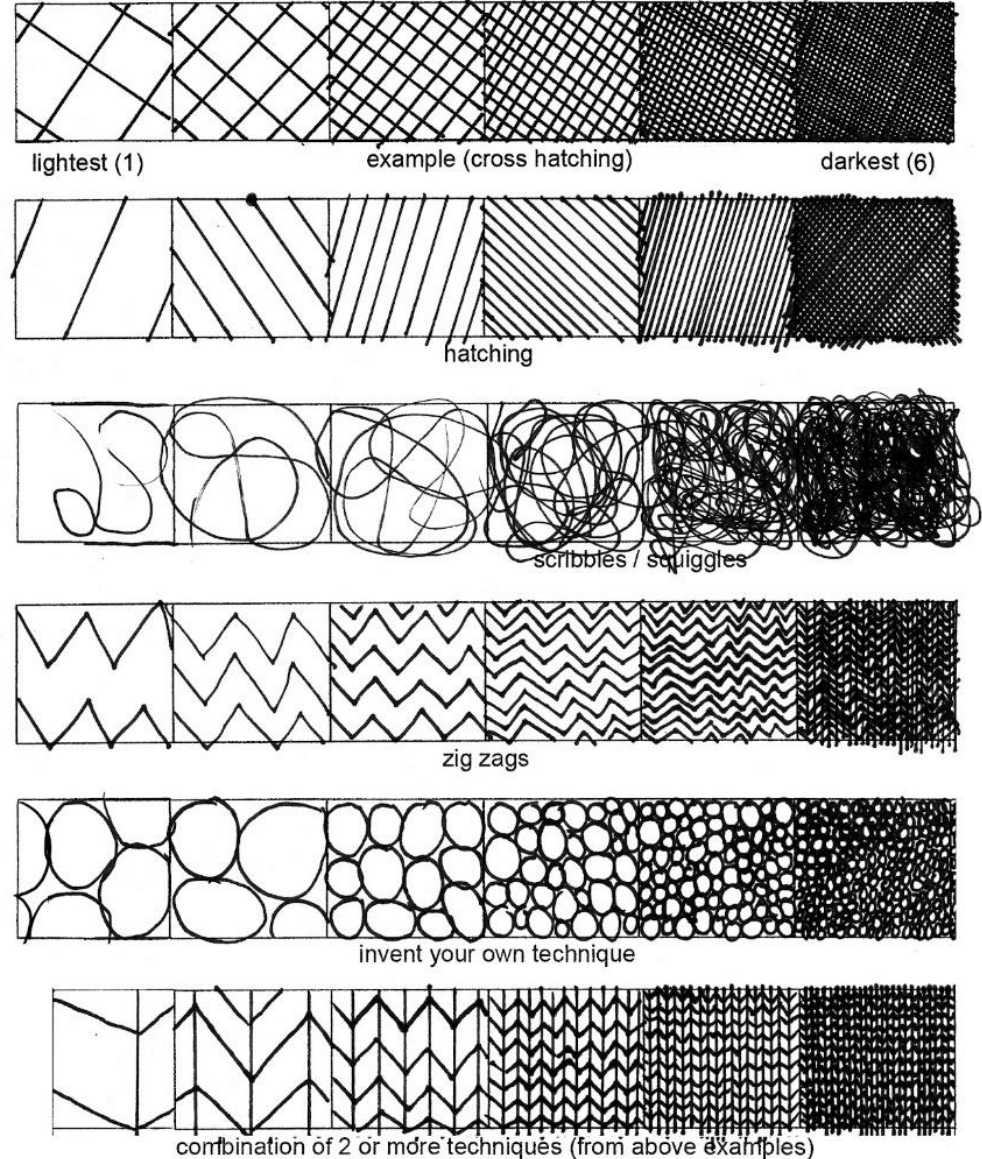
rozeta



## Examples of line



### value scales using line



# LIKOVNA NALOGA

**motiv:** ornament v obliki rozete

**tehnika:** suha igla

**material:** list A4, svinčnik, radirka, šestilo, prazen neuporaben CD

(\*če doma nimaš šestila ali praznega CD-ja, narediš dve skici s svinčnikom (za tisk bomo izbrali boljšo))

**Pri likovnem izdelku upoštevaj:**

- upoštevanje karakteristik ornamenta ter postopka tehnike suha igla
- dobro izvedena tehnika
- inovativnost (pri uporabi linije)

