

KIPARSKO (PLASTIČNO) OBLIKOVANJE

KIPARSKO OBLIKOVANJE

MONTAŽNI KIP



OBLI KIP (PLASTIKA)



RELIEF

- nizek
- visok
- globoki



VOLUMEN

VOTEL VOLUMEN
votla plastika



Je vsaka votla
plastična oblika,
katere votlina ima
uporabno vrednost
(vaza, posoda...).

POLN VOLUMEN
polna plastika

Je vsaka plastična
oblika, polna ali
votla, če ta votlina
nima uporabne
vrednosti.



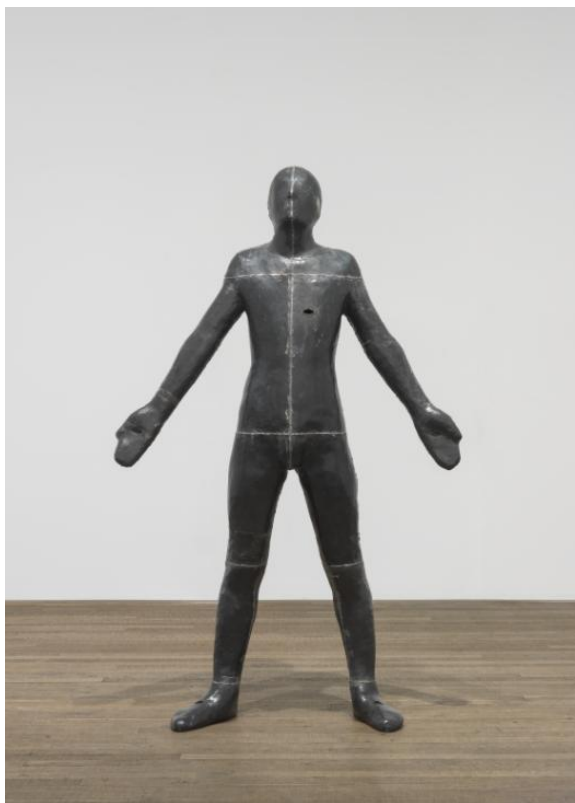
KOMPOZICIJA



ASIMETRIČNA KOMPOZICIJA



SIMETRIČNA KOMPOZICIJA



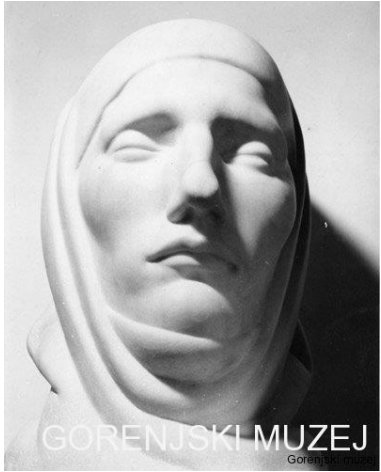
Gormley: Brez naslova, 1985



Bernini: David, 1623

Pri načrtovanju kompozicije kipa kipar razmišlja o:

Površini kipa (gladka, hrapava, naravna...)



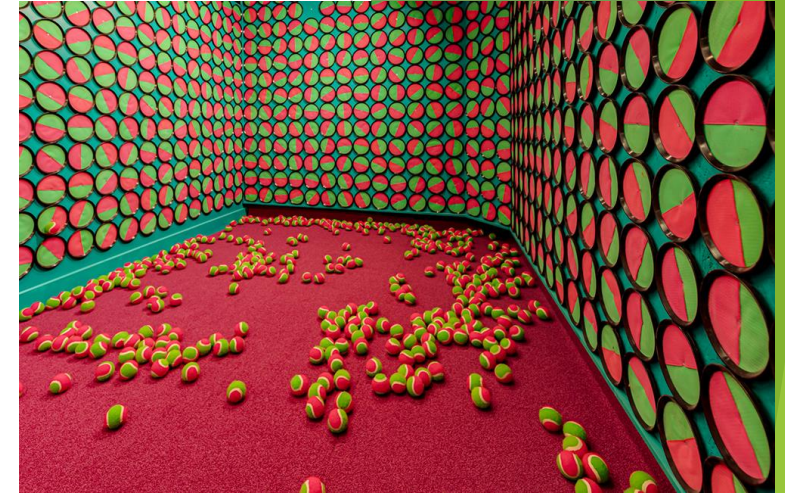
Velikosti kipa



Teži upodobljenih oblik



Položaju oblik



Smeri upodobljenih ali sestavljenih oblik: vodoravna, navpična, poševna, krožna.



Število in gostoti oblik



Pri oblikovanju reliefa, razmišljamo o:

- ▶ kompoziciji
- ▶ površini materiala
- ▶ velikosti oblik
- ▶ položaju
- ▶ smeri, teži številu, gostoti
- ▶ svetlobi in senci



KIPARSKI PROSTOR

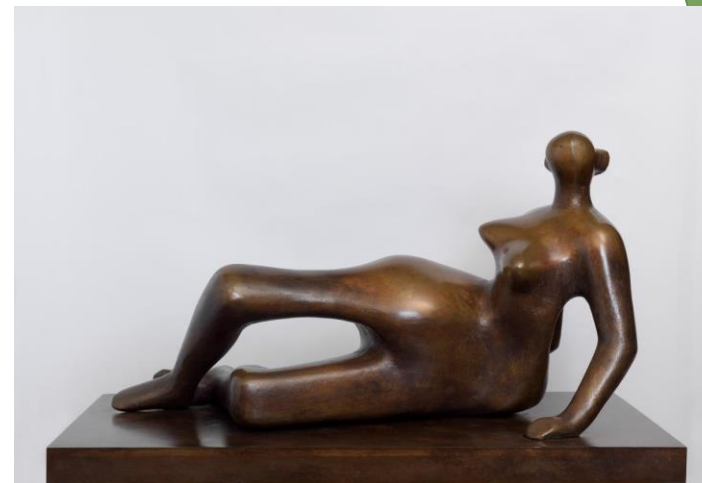
A
Kip je poln, zaprt,
enovit (kot jajce)



B
Izbokline, zunanji
prostor prodre v
notranjost kipa (npr.
kot pri lobanji)



C
Kip je lahek, zračen
(npr. kot posoda,
školjka...)



D
Mase skoraj ni več, zunanji prostor
skoraj prevlada (npr. kot skelet, gola
drevesna krošnja...)



KIP ČLOVEŠKE FIGURE

- Portret določene osebe
- Avtoportret (upodobi samega sebe)



Mirsad Begić: Avtoportret, 1985



Lojze Spacapan: Portret Vena Piona, 1925



Poliklet: Dorifor, 450-440 pr. n. št.

- ▶ AKT (gola figura)
- ▶ Oblečena figura



Ernst Ludwig Kirchner: Akt



George Segal: Rock and Roll Combo, 1964



Vilendorfska Venera



Edgar Degas:
štirinajstletna plesalka,
1921

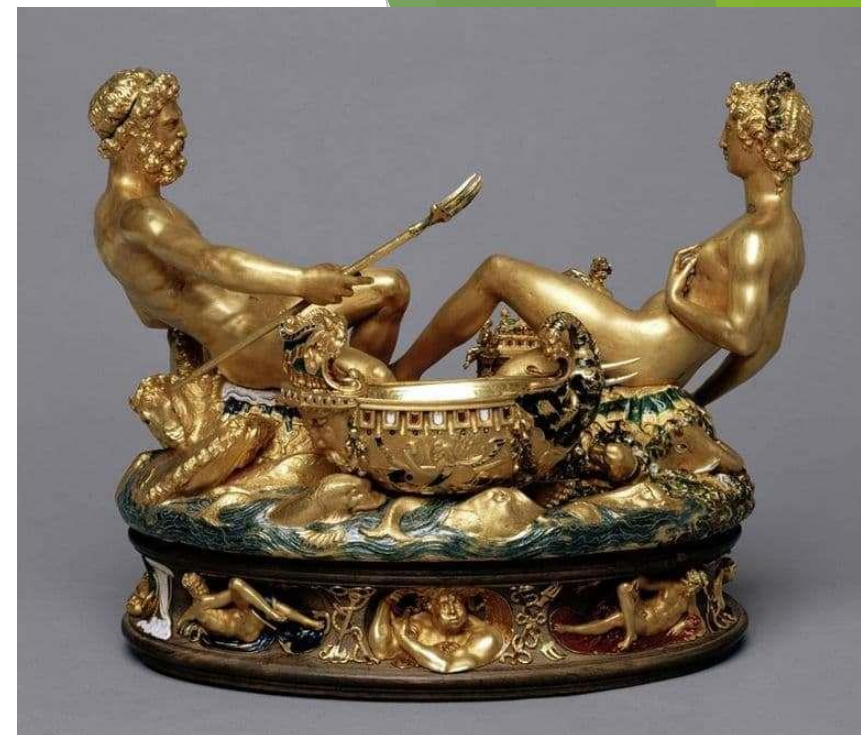
MALA PLASTIKA

KIPI MAJHNIH DIMENZIJ

Zaradi manjših dimenzij so po navadi razstavljeni v manjših prostorih in imajo okraševalni in uporabni značaj.

SEM UVRŠČAMO:

- **MINIATURNO PLASTIKO**
- **NAKIT**



Benvenuto Cellini:
Solnica Francisa I., 1543



Obesek iz jantarja

Likovna naloga

- ▶ Likovna naloga: človeška figura
- ▶ Tehnika: kiparsko ogrodje iz plastenk + kaširanje
- ▶ Motiv: portret

Kriteriji:

- ▶ Upoštevanje karakteristik portreta
- ▶ Stabilnost kipa
- ▶ Inovativnost
- ▶ Dobro izvedena tehnika

Kip na koncu pobarvaj.

