



Osnovna šola  
**ANTONA MARTINA SLOMŠKA**  
VRHNIKA

Pod Hruševco 33  
1360 Vrhnika  
tel.: 01/755 80 50, faks: 01/755 80 61, e-mail: os.ams-vrhnika@guest.arnes.si, www.osams.si



## 32. FESTIVAL TURIZMU POMAGA LASTNA GLAVA



# PO POTEH IVANA CANKARJA DO SKRITEGA ZAKLADA

### SODELUJOČE UČENKE:

Lučka Patačko Koderman, 6.b

Katarina Mele, 6. b

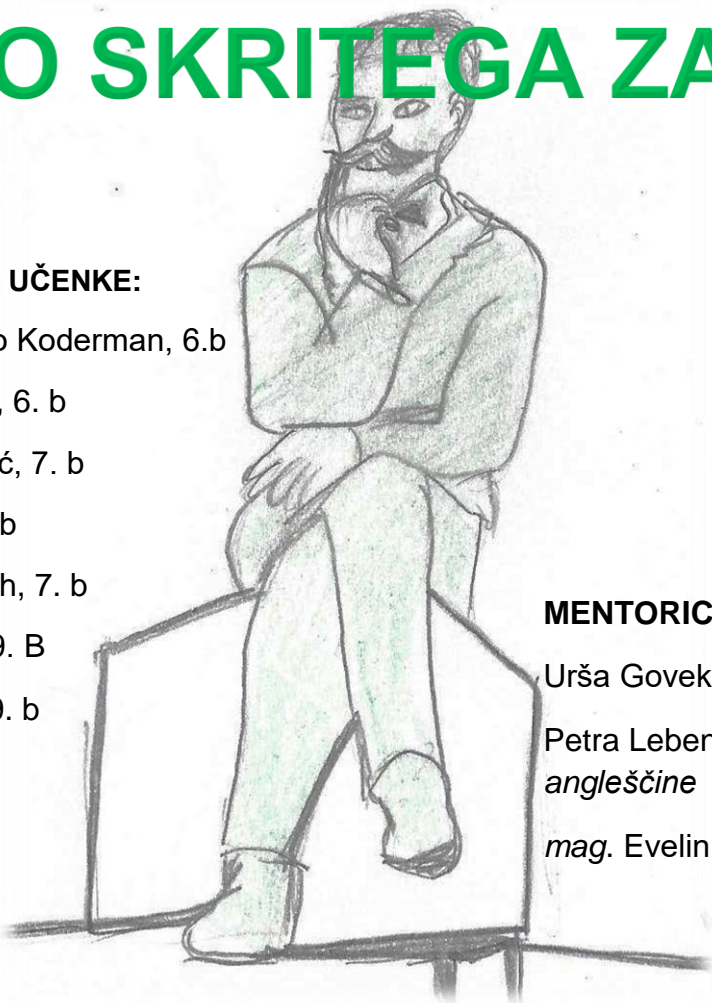
Nina Muratagić, 7. b

Ana Petrič, 7. b

Manca Malovrh, 7. b

Živa Matevc, 9. B

Karin Jerina, 9. b



### MENTORICE:

Urša Govekar, *prof. zgodovine in španščine*

Petra Leben, *mag., prof. razrednega pouka in angleščine*

*mag. Evelin Škof, razredni pouka*

Vrhnika, januar 2018



Osnovna šola  
**ANTONA MARTINA SLOMŠKA**  
**VRHNIKA**

Pod Hruševco 33  
1360 Vrhnika

tel.: 01/755 80 50, faks: 01/755 80 61, e-mail: os.ams-vrhnika@guest.arnes.si, www.osams.si



## **POVZETEK TURISTIČNE NALOGE S KLJUČNIMI BESEDAMI**

**ŠOLA:** OSNOVNA ŠOLA ANTONA MARTINA SLOMŠKA VRHNIKA,  
Pod Hruševco 33, 1360 Vrhnika

**tel:** 01/755 80 50

**fax:** 01/755 80 61

**e-mail:** os.ams-vrhnika@guest.arnes.si

**NASLOV NALOGE: PO POTEH IVANA CANKARJA DO SKRITEGA ZAKLADA**

### **AVTORICE:**

Lučka Patačko Koderman, 6.b

Katarina Mele, 6. b

Nina Muratagić, 7. b

Ana Petrič, 7. b

Manca Malovrh, 7. b

Karin Jerina, 9. b

Živa Matevc, 9. b

**MENTORICE:** URŠA GOVEKAR, *prof. zgodovine in španščine*  
PETRA LEBEN, *mag., prof. razrednega pouka in angleščine*  
*mag. EVELIN ŠKOF, razredni pouk*

### **Povzetek naloge:**

Leto 2018 je na Vrhniki prav posebno leto, saj obeležujemo stoto obletnico smrti pisatelja Ivana Cankarja. Ob tem jubileju na Vrhniki poteka mnogo dogodkov, ki jih organizirajo občina, lokalna društva, zavodi, posamezne skupine ... Svoj delež smo želele dodati tudi učenke turističnega krožka. Zastavile smo si cilj, da Ivana Cankarja v prvi vrsti približamo učencem naše šole in njihovim staršem, sorodnikom; hkrati pa pripravimo zanimiv program za vse šolarje Slovenije. Tako ste vsak drugi ponedeljek v mesecu vabljeni pred šolo, kjer je stojnica, na kateri si lahko postrežete s Cankarjevo kavo in piškoti v obliki znamenitih Cankarjevih brkov, se slikate s skoraj čisto pravim Cankarjem in naredite »selfie« ter ga pošljete na našo Facebook stran. Vse šolarje Slovenije in njihove učitelje pa vabimo, da se z nami podajo po poteh Ivana Cankarja in iskanje

skritega zaklada. Učna pot je namenjena skupinam osnovnošolcev in je starostno prilagojena vsem trem triadam. Na zelo zanimiv način boste spoznali pisateljevo življenje, njegova dela, obiskali njegovo rojstno hišo, kraje, kjer se je rad zadrževal ...

V nalogi so predstavljeni tudi načini trženja naše ponudbe. Največji delež pri reklamiranju in trženju bo morala nositi šola v dogovoru z občino in Cankarjevo knjižnico oz. Kulturnim centrom Vrhnika, hkrati pa se je v projekt že vključilo še več učiteljev in naših sošolcev.

**Ključne besede: Ivan Cankar, skriti zaklad, stota obletnica smrti, stojnica, trženje ponudbe.**

Učenke turističnega krožka

## KAZALO

<b>1 UVOD</b>	<b>5</b>
<b>2 OPREDELITEV PROBLEMA</b>	<b>6</b>
<b>3 NAČRT DELA</b>	<b>8</b>
<b>4 STOJNICA PRED ŠOLO</b>	<b>9</b>
<b>5 PO POTEH IVANA CANKARJA DO SKRITEGA ZAKLADA</b>	<b>10</b>
5.1 Cankarjeva hiša	12
5.2 Sveta Trojica	13
5.3 Cankarjev spomenik in mesarjeve klade	14
5.4 Enajsta šola pod mostom	16
5.5 Močilnik	17
5.6 Kulturni center Vrhnika	18
5.7 Knjižnica z razgledi	19
<b>6 TRŽENJE TURISTIČNIH PROIZVODOV</b>	<b>23</b>
6.1 Trženje stojnice pred šolo	23
6.1.1 Razdelitev dela, stroškovnik in pričakovani prihodki stojnice	24
6.2 Trženje učne poti: Po poteh Ivana Cankarja do skritega zaklada	27
6.2.1 Razdelitev dela, stroškovnik in pričakovani prihodki učne poti	27
<b>7 ZAKLJUČEK</b>	<b>29</b>

## KAZALO SLIK

Slika 1: Opis poti in promocijski letak	10
Slika 2: Cankarjeva hiša	12
Slika 3: Dateljni	13
Slika 4: Sveta Trojica	13
Slika 5: Cankarjev spomenik	14
Slika 6: Vrhniška skodelica kave, spominek v TIC	15
Slika 7: Enajsta šola pod mostom	16
Slika 8: Močilnik, izvir Male Ljubljanice	17
Slika 9: Gabeljškova dvorana	19
Slika 10: Malavašičev kotichek	20
Slika 11: Cankarjeva hiša in mesarjeve klade upodobljene v knjižnici	20
Slika 12: Naslovnica knjige	22
Slika 13: Promocijski letak stojnice	23

# 1 UVOD

## **»Kako oživiti Ivana Cankarja ob stoti obletnici njegove smrti?«**

Leto 2018 je na Vrhniki prav posebno leto, saj obeležujemo stoto obletnico smrti pisatelja Ivana Cankarja. Ob tem jubileju na Vrhniki poteka mnogo dogodkov, ki jih organizirajo občina, lokalna društva, zavodi, posamezne skupine ... Svoj delež smo želele dodati tudi učenke Osnovne šole Antona Martina Slomška Vrhnika, ki sodelujemo pri turističnem krožku. Zastavile smo si cilj, da Ivana Cankarja v prvi vrsti še bolj približamo učencem naše šole in njihovim staršem, sorodnikom; hkrati pa pripravimo zanimiv program za vse šolarje Slovenije.

Tako smo si v prvi vrsti zamislile stojnico pred šolo, na kateri bi si lahko privoščili Cankarjevo kavo in piškote v obliki Cankarjevih brkov. Hkrati bi se tu slikali s skoraj čisto pravim Cankarjem ali »premikajočim kipom« Cankarja ter naredili »selfie« z izdelanim klobukom in zavitimimi brki ter ga poslali na našo Facebook stran. Najboljše in najbolj izvirne fotografije, bi se potegovale za »všečke« in manjše nagrade. V primeru, da skrivaš v sebi še malo pisateljske žilice, pa bi se lahko preizkusil v pisanju pesmi ali proze in svoje izdelke objavil na naši Facebook strani ali spletni strani naše šole.

Hkrati smo na Vrhniko še posebej v tem letu želele privabiti čim več učencev osnovnih šol iz celotne Slovenije. Sestavile smo kar se da raznolike naloge in pripravile učno pot, po kateri bi vodile obiskovalce in jih na čim bolj zabaven in zanimiv način poučile o znamenitem Ivanu Cankarju in Vrhniki.

Naša glavna ideja je lov za zakladom. Obiskovalci bi s pomočjo zgibanke ali z našim vodenjem hodili po vrhniških poteh, poteh Ivana Cankarja, ki so bile zanj najbolj pomembne (enajsta šola pod mostom, mesarjeve klade, gostilna Mantova, njegova rojstna hiša Na klancu ...) ter tako spoznavali njegovo življenje, delo in zanimivosti iz njegovega življenja. Sestavile smo zgibanko, ki je v pomoč pri raziskovanju in za vsako točko lova za zakladom naredile opis ter zanimive naloge, ki smo jih prilagodile različnim starostim, zato je naša učna pot primerna za vse skupine šolarjev.

Seveda se zavedamo, kako pomembno vlogo pri potepanju po Vrhniki in raziskovanju ima vreme. Načrtovane dejavnosti lahko prilagodimo in jih ob slabem vremenu izpeljemo v Kulturnem centru Vrhnika.

Naš lov za zakladom bomo pričeli pri Cankarjevi rojstni hiši Na klancu. Nato se bomo odpravili na Sveto Trojico, na Ivanov prostor, s katerega je gledal na Vrhniko in se vrnil po isti poti nazaj, do rojstne hiše. Pot nas bo vodila do Cankarjevega spomenika, kjer so bile v Ivanovem času mesarjeve klade, po katerih se je podil s prijatelji. Nato si bomo ogledali Enajsto šolo pod mostom in peščili do Močilnika. Končali bomo v Kulturnem centru Vrhnika, v katerem je tudi vrhniški muzej s posebej zanimivim delom Moja Ljubljana ter knjižnico Ivana Cankarja Vrhnika, ki tudi skriva naš zaklad.

»Pojdite torej z nami po poteh Ivana Cankarja do skritega zaklada«.

## 2 OPREDELITEV PROBLEMA

Pri letošnjem izboru teme učenke nismo imele veliko dela. Porajati se je začelo vprašanje, kako naj na temo turizem in kultura ne pišemo o Ivanu Cankarju, ki je naš največji ponos. Ravno v letošnjem letu obeležujemo stoto obletnico njegove smrti.

O njem se veliko piše, pozna ga že skoraj vsak osnovnošolec ... Le kdo ne pozna njegovega peharja in suhih hrušk, pa skodelice kave? V Cankarjevem domu v Ljubljani si lahko ogledamo igro ICankar, ko v roke primemo dnevnik Mladinske knjige, v njem beremo Cankarjeve citate ... Velika večina ljudi pravi, da je on največji slovenski pisatelj, hkrati pa jih večina doda, da so njegova dela žalostna ter težka tako za branje kot razumevanje. S svojo nalogo smo želele porušiti ta mit in poskušale pisatelja Ivana Cankarja čim večji množici predstaviti na zanimiv, poljuden, prijeten in ne pretežak način. Razmišljale smo, da so cilji, vezani na poznavanje Ivana Cankarja, tudi v učnih načrtih za slovenščino v osnovnih šolah, da so njegove zgodbe tudi zgodbe življenja in jih lahko spoznavajo že učenci v prvi triadi, da sam kraj Vrhnika omogoča obiskovalcem še druge možnosti, kot so npr. ogled muzeja, obisk izvira reke ponikalnice, Ljubljani, ogled rimskih ostankov ... s katerimi lahko šolske skupine združijo obisk Cankarjeve rojstne hiše in njegove poti.

Na podlagi zgoraj naštetih možnosti smo si zadale naslednje cilje in naloge:

- predstaviti Ivana Cankarja in njegovo delo na preprost, zanimiv način in primerno vsem starostim osnovnošolcev;
- začeti z ozaveščanjem o pisatelju na dvorišču šole;
- pripraviti šolsko pot za osnovnošolce, primerno vsem trem triadam, ki bi bila namenjena spoznavanju življenja pisatelja;
- vključiti v predstavitev mesto Vrhniko z drugimi kulturnimi, naravnimi in zgodovinskimi znamenitostmi;
- uporabiti ter predstaviti čim več že napisanega in utečenega v zvezi z Ivanom Cankarjem; ne odkrivati novih spoznanj ter jih samo prilagoditi svoji ciljni skupini;
- sodelovati z ostalimi deležniki, kot so: Občina Vrhnika, Zavod Ivana Cankarja Vrhnika, Kulturni center Vrhnika ...;
- sodelovati na promocijah in prireditvah, ki se odvijajo v Cankarjevem letu na ravni šole in občine;
- o svojem delu poročati sošolcem, učiteljem, staršem, občanom, vodjem zavodov, društev.

Pri pripravi naloge nam je bilo pomembno, da si postavimo realne in izvedljive cilje in naloge. Ti naj bi bili tudi merljivi, za njihovo izvedbo pa ne bi potrebovali večjih finančnih sredstev. Pomembno se nam zdi, da projekti ne ostanejo le na papirju, temveč so izpeljani ter prinašajo veselje in znanje.

Že pred začetkom projekta smo si zastavile ključna vprašanja, ki so nas vodila tekom celotnega raziskovanja in pisanja turistične naloge. Pomembno se nam je zdelo tudi to, da na Vrhniku že obstajajo določeni projekti, ki so namenjeni obiskovalcem Vrhniko, zato smo se v nalogi osredinile na učence naše šole in vse ostale osnovnošolske učence, s tem pa zagotovile, da se projekti ne podvajajo.

Zanimalo nas je:

- na kakšne načine približati pisatelja Ivana Cankarja učencem naše šole, njihovim staršem, občanom ter ostalim (predvsem) osnovnošolcem celotne Slovenije;
- kako pritegniti na naša projekta čim več ljudi;
- kako meriti uspešnost projektov;
- kako »modernizirati« turistično ponudbo in jo »pripeljati« v korak z našimi osnovnošolci;
- katere medije vključiti, da bi bila projekta zanimiva za najstnike;
- katere elemente vključiti, da bi bila projekta povezana z ostalim dogajanjem na Vrhniki v letu 2018;
- kako organizirati in izpeljati projekta, da bi bila ekonomična in hkrati izvedljiva v vsakem vremenu;
- s katerimi zavodi, društvi se povezati, da je pomoč lahko obojestranska.

Možnosti izvedbe ciljev in odgovore na vprašanja predstavljamo v nadaljevanju turistične naloge.

### 3 NAČRT DELA

Glede na zastavljene cilje in naloge, smo se učenke turističnega krožka najprej povezale z lokalno skupnostjo in lokalnimi ustanovami. Odpravile smo se v Kulturni center Vrhnika, kjer je tudi Cankarjeva knjižnica. Tu smo dobile veliko koristnih informacij, ne samo o delu in življenju Ivana Cankarja, ampak tudi o programih, ki jih nudijo v knjižnici in možnostih, kako lahko sodelujemo. Kako lahko svoja znanja, veščine, programe, povežemo, zasnujemo projekt po poteh Ivana Cankarja in lova za zakladom. Ne samo, da so nam knjižnico in njene dele, ki so zasnovani po Cankarjevem življenju, predstavili, še več: ponudili so nam možnost, da prilagojeni projekt ob slabem vremenu izvedemo v njihovih prostorih in da so pripravljeni sodelovati pri vodenju in podajanju informacij o pisatelju. Informacije, ki smo jih dobile, so bile ključne tudi pri nadaljnjem načrtovanju naše naloge.

Nadalje smo ponovno prebrale in preletele dela Ivana Cankarja, predvsem njegove črtice in delo *Moje življenje*, ki so za nas, osnovnošolke, vsebinsko in težavnostno najbolj primerne. Obiskale smo tudi Cankarjevo rojstno hišo, nato pa strnile svoja znanja v učno pot: Po poteh Ivana Cankarja do skritega zaklada.

Poleg lova za zakladom želimo vse občane opomniti na stoto obletnico Cankarjeve smrti tudi s stojnico na dvorišču šole, kjer bo vsak drugi ponedeljek v mesecu dišalo po Cankarjevi kavi in piškotih v obliki brkov. Lahko pa na poti srečate tudi čisto pravega Ivana Cankarja. Bo res čisto pravi?

Pri nastajanju turistične naloge so nam bila v pomoč tudi druženja na prireditvah ob na občinski ravni. Bile smo na prireditvi ob izidu koledarja o Ivanu Cankarju in ob izidu nove slikanice *O človeku*, ki je iskal srečo in je izšla prav ob obletnici smrti Ivana Cankarja, hkrati pa je tudi vsebinsko vezana na njegovo življenje.



## 4 STOJNICA PRED ŠOLO

Da bi pisatelja Ivana Cankarja čim bolj približale vsem občanom in s tem opomnile čim več ljudi na stoto obletnico njegove smrti, smo si pred šolo zamislile stojnico. Na njej bi učenci prodajali Cankarjevo kavo, hkrati pa bi na stojnici lahko kupili tudi piškote v obliki Cankarjevih brkov.

Da bi dogajanje popestrili, smo si učenke zamislile tudi skoraj čisto pravega Ivana Cankarja, ki bi se v tem času sprehajal med občani ali pa »kip« Ivana Cankarja.

V prvem primeru bi eden od sošolcev, lahko tudi učiteljev, upodobil Cankarja, ki bi se sprehodil med občani, tako bi res lahko srečali »živega« Cankarja. Kot drugo možnost pa navajamo Cankarja, ki bi bil imitacija njegovega kipa, ki stoji v središču Vrhnikе. Predstavljajte si, da pred seboj zagledate kovinski kip, ki sedi ... čisto pri miru in zamišljeno gleda ... Ko pa najmanj pričakujete, se kip premakne ... Še najraje se premakne takrat, ko mu v klobuk vržete kakšen kovanec. Prepričane smo, da bi si take podobe Ivana Cankarja zapomnili prav vsi; tako najmlajši kot tudi tisti, ki Cankarja in njegovo besedo že bolje poznajo. Seveda nihče ne bi mogel mimo tega, da se s takim, »živim« Cankarjem, ne bi slikal, sliko pa seveda poslal na našo Facebook stran ali spletno stran naše šole.

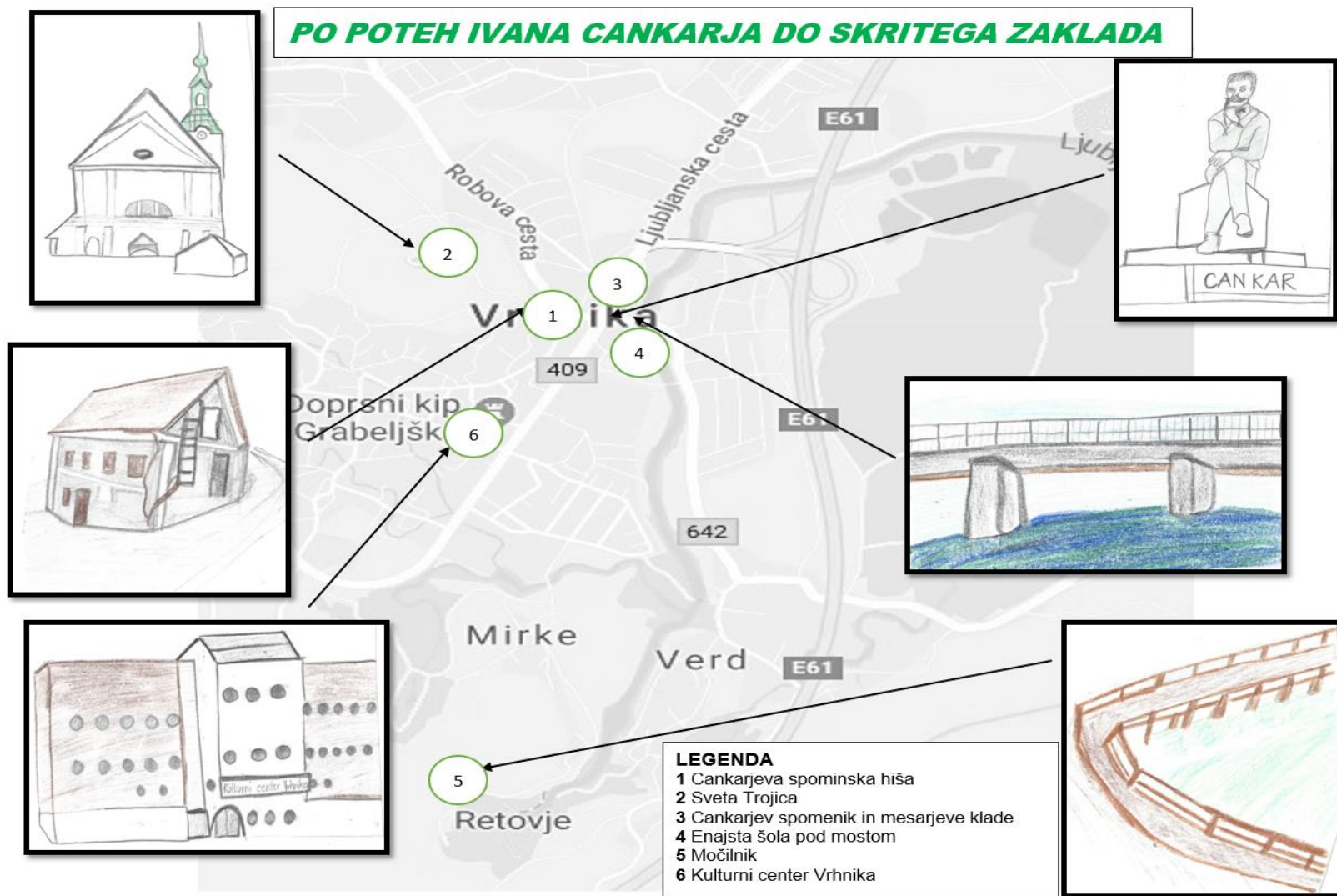
To pa še ni vse! Na naši stojnici bi si bilo moč sposoditi tudi dodatke za »selfije«. Le kaj naj to pomeni? Na paličicah bi bili prilepljeni izrezani klobuki, kakršne je nosil Cankar in zaviti brki, kakršne je imel on. Ko si paličici prisloniš k svojemu obrazu, postaneš: le kdo drug kot Ivan Cankar; s klobukom na glavi in zavitimi brki na ustnicah. Zanimivo, kajne? Potem pa narediš samo še »selfi« in ga pošlješ na našo Facebook stran ali spletno stran naše šole.

Učenke smo se že povezale tudi z učenci dramskega krožka na naši šoli, ki pripravljajo dramatizacijo črtice Ivana Cankarja: Pehar suhih hrušk. Dogajanje na naši stojnici bi lahko popestrile tudi z igro.

Pa recite, da na naši stojnici ne bi bilo zanimivo. Prepričane smo, da bi bilo za vse generacije to veliko doživetje.

## 5 PO POTEH IVANA CANKARJA DO SKRITEGA ZAKLADA

S spodnjo sliko predstavljamo pot, ki nas vodi po poteh Ivana Cankarja do skritega zaklada.



Slika 1: Opis poti in promocijski letak

# PO POTEH IVANA CANKARJA DO SKRITEGA ZAKLADA



»Nekoč sem si zaželel črne kave. Ne vem, kako mi je prišlo na misel; zaželel sem si je. Morda le zategadelj, ker sem vedel, da niti kruha ni doma, kaj šele kave. Človek je v sami razmišljenosti hudoben in neusmišljen. Mati me je pogledala z velikim, plahim pogledom in ni odgovorila. Pust in zlovoljen, brez besede in pozdrava sem se vrnil pod streho, da bi pisal, kako sta se ljubila Milan in Breda in kako sta bila obadva plemenita, srečna in vesela. »Roko v roki, obadva mlada, od jutranjega sonca obžarjena, v rosi umita ...« Začul sem tihe korake na stopnicah. Prišla je mati; stopala je počasi in varno, v roki je nesla skodelico kave. Zdaj se spominjam, da nikoli ni bila tako lepa kakor v tistem trenutku. Skozi vrata je sijal poševen pramen opoldanskega sonca, naravnost materi v oči; večje so bile in čistejše, vsa nebeška luč je odsevala iz njih, vsa nebeška blagost in ljubezen. Ustnice so se smehljale kakor otroku, ki prinaša vesel dar. Jaz pa sem se ozrl in sem rekel z zlobnim glasom: »Pustite me na miru! ... Ne maram zdaj!«

Ivan Cankar, *Skodelica kave*



## Informacije in najava vodenj

Osnovna šola Antona Martina Slomška  
Pod Hruševco 33  
1360 Vrhnika

T: 01 755 80 51  
E: os.ams-Vrhnika@guest.arnes.si  
Spletna stran: <http://www.osams.si>

Obiščite našo Facebook skupino, sledite aktualnim dogodkom in sodelujte v natečajih.

## VRNIK

Vodenje poti poteka po dogovoru.



## 5.1 Cankarjeva hiša

Začnimo torej našo učno pot: Po poteh Ivana Cankarja do skritega zaklada.

Pot je načrtovana tako, da udeleženci potujejo od točke do točke in si pri tem pomagajo z učno zloženko (slika 1). Pri vsaki točki je dodanih nekaj nalog, ki so razvrščene od lažje proti težji in tako prilagojene za vse učne skupine osnovnošolcev. Za opravljanje nekaterih nalog so potrebni rekviziti, ki jih udeleženci dobijo na kraju samem.

Zberemo se pred rojstno hišo Ivana Cankarja. Vodiči Turistično-informativnega centra Vrhnika nas popeljejo po notranjosti hiše, ki stoji na mestu, kjer se je rodil Ivan Cankar.



Slika 2: Cankarjeva hiša

Spominska hiša Ivana Cankarja stoji na klancu sredi vrhniškega mestnega središča. Do nje se pride mimo stavbe vrhniškega sodišča in cerkve sv. Lenarta. Na hiši z naslovom Na klancu 1 (včasih 141) je spominska plošča z besedilom na kateri piše: »V borni koči, ki je stala na temelju hiše, se je krojaču Jožetu Cankarju in Neži, roj. Pivk, dne 10. maja 1876 rodil kot osmi od dvanajstero otrok Ivan Cankar, slovenski pisatelj.« Cankarjeva rojstna hiša je bila lesena, s slamo krita bajtica, ki je pogorela v požaru leta 1879. Ostala jim je samo stenska ura, ki ni delala. Kasneje so ponovno zgradili podobo njegove rojstne hiše. V hiši je črna kuhinja, kamra in hiša (bivalni del) ter tudi krojaška delavnica, saj je bil njegov oče krojač. Iz nje se pride v štibelc.

### NALOGE:

#### OSNOVNOŠOLCI 1. TRIADA

- Poišči spominsko ploščo, na kateri je besedilo.
- Iz besedila ugotovi, koliko je bil Ivan star, ko je njegova rojstna hiša pogorela.

#### OSNOVNOŠOLCI 2. IN 3. TRIADA

- Zakaj je kuhinja v Cankarjevi hiši črna?
- Poišči »bohkov« kot in pojasni, zakaj ni v kotu.

Cankar si je nekoč kupil dateljne in bil z nakupom zelo nezadovoljen, ko je poizkusil, kakšnega okusa so. V hiši, bivalnemu delu, si postrezi s tem sladkim sadežem.



Slika 3: Dateljni

## 5.2 Sveta Trojica

Mimo Cankarjeve hiše, po klancu, se pride na Sv. Trojico – kraljico vrhniško. Pisatelj jo v svojem delu omenja kar osemindvajsetkrat. »Bela kakor nevesta se sveti na holmu Sv. Trojica, razgleduje se po sončni ravni, po tihem, sanjajočem močvirju, do Žalostne gore in do Krima. Tako jo je Ivan Cankar opisal v delu Aleš iz Razora. (Cankar, 1907)

### NALOGE:

#### OSNOVNOŠOLCI 1. TRIADA

- a) Teci okrog cerkve in preštej, koliko je kapelic križevega pota.
- b) Poišči Cankarjeve brke in se odpočij na njih ter uživaj v prelepem razgledu. Če srečaš Ivana Cankarja, živo lutko, primakni kak cent v njegov klobuk in morda zamenja pozo ali te pozdravi.

#### OSNOVNOŠOLCI 2. IN 3. TRIADA

- c) Ko stojiš na Trojici, pri cerkvi, poišči Krim in Žalostno goro.



Slika 4: Sveta Trojica

### 5.3 Cankarjev spomenik in mesarjeve klade

Ivan Cankar je poznan po številnih anekdotah. Nekoč je v družbi dejal: »Ko bom jaz imel spomenik, hočem takega, da bom sedel, ne maram stati.« In res so Vrhničani z izbiro podobe kipa ob Tržaški izpolnili željo največjega slovenskega pisatelja in dramatika.

Kmalu po Cankarjevi smrti, januarja 1919, se je na Vrhniku oblikoval odbor za postavitve spomenika znamenitemu rojaku. V desetletnih pripravah za realizacijo te naloge so se obrnili tudi na naše zdomce v Ameriki. Ti so se odzvali in v Detroitu ustanovili odbor za zbiranje prispevkov za spomenik. Ker so se ameriški Slovenci želeli v čim večjem številu udeležiti odkritja spomenika, je Odbor določil, da bo slavnostna otvoritev v poletnem času leta 1930.

Za mesto postavitve spomenika so določili prostor ob Novi cesti, danes Tržaški, ob takratni Kmetijski posojilnici (danes občinski stavbi). V Cankarjevi mladosti je bil to prostor, kjer so "Jelovski" spravljali hlodovino pripeljano iz gozdov, preden so jo odpeljali naprej, v razrez. To so bile znamenite Mesarjeve klade, po katerih so plezali in se na njih igrali deček Ivan Cankar in njegovi sovrstniki.

Na natečaju za oblikovanje spomenika je sodelovalo 10 slovenskih kiparjev. Odbor se je na koncu odločil za delo kiparja Iva Jurkoviča z naslovom "Mislec". Razložili so, da je ta osnutek najbolj všeč Vrhničanom, ker jih najbolj spominja na dejansko Cankarjevo podobo.

Številnih slovesnosti ob odkritju spomenika in spominske plošče na hiši na Klancu, se je udeležila množica ljudi od blizu in daleč. V velikem številu so na Vrhniko prišli tudi zdomci iz Amerike. Kulturne prireditve so potekale že 9. avgusta, najbolj slavnostna pa je bila nedelja, 10. avgusta 1930, ko so odkrili spomenik. Takrat je govoril Fran Saleški Finžgar.



*Slika 5: Cankarjev spomenik*



## NALOGE:

### OSNOVNOŠOLCI 1. TRIADA

- a) Kateri del telesa najbolj nazorno pokaže ime kipa - Mislec?

### OSNOVNOŠOLCI 2. IN 3. TRIADA

- b) Cankarjev kip predstavlja misleca. Razmisli, o čem vse je pisal in razmišljal Ivan.

Če pri spomeniku stoji stojnica, si postrezi s pravo vrhniško kavo in piškoti v obliki Cankarjevih brk.

*»Nekoč sem si zaželel črne kave. Ne vem, kako mi je prišlo na misel; zaželel sem si je. Morda le zategadelj, ker sem vedel, da niti kruha ni doma, kaj šele kave. Človek je v sami razmišljenosti hudoben in neusmiljen. Mati me je pogledala z velikim, plahim pogledom in ni odgovorila. Pust in zlovoljen, brez besede in pozdrava sem se vrnil pod streho, da bi pisal, kako sta se ljubila Milan in Breda in kako sta bila obadva plemenita, srečna in vesela. »Roko v roki, obadva mlada, od jutranjega sonca obžarjena, v rosi umita ...« Začul sem tihe korake na stopnicah. Prišla je mati; stopala je počasi in varno, v roki je nesla skodelico kave. Zdaj se spominjam, da nikoli ni bila tako lepa kakor v tistem trenutku. Skozi vrata je sijal poševen pramen opoldanskega sonca, naravnost materi v oči; večje so bile in čistejše, vsa nebeška luč je odsevala iz njih, vsa nebeška blagost in ljubezen. Ustnice so se smehljale kakor otroku, ki prinaša vesel dar. Jaz pa sem se ozrl in sem rekel z zlobnim glasom: »Pustite me na miru! ... Ne maram zdaj!« (Cankar, 1967, str. 45).*



Slika 6: Vrhniška skodelica kave, spominek v TIC

## 5.4 Enajsta šola pod mostom



Slika 7: Enajsta šola pod mostom

*Forma je dobra in obeta veliko! Ampak najpoprej je potreba, da spoznate življenje. Učite se, glejte s široko odprtimi očmi, primerjajte in spoznavajte! Šele življenje samo vam bo pokazalo pot do resnične in velike umetnosti. (Cankar, 1994)*

"Enajsto šolo pod mostom" je proslavil Ivan Cankar z opisom v črtici *Moje življenje*. "Šola" je bila na bregu in v plitvini Ljubljanice, pod mostom, čez katerega vodi cesta z Vrhnike v Borovnico. Bila je priljubljeno zbirališče vrhniških otrok, ki so iz Ljubljanice potegnili najrazličnejše predmete in si z različnimi igrami krajšali čas. Cankar je o "enajsti šoli" pravil takole: »Mnogokdaj sem študiral v svojem življenju, ali toliko bogate in koristne učenosti, kakor jo daje svojim učencem enajsta šola pod mostom, nisem zadobil nikjer in nikoli.« (Cankar, 1994, str. 25)

Izraz "enajsta šola" pa ni prišel izpod peresa Cankarja. Nekdaj je bila to zbadljivka, povezana s poimenovanjem letnikov rednega šolanja, pri čemer je bila enajsta stopnja "najvišja", vendar neobstoječa. Razlog, da jo je ljudski glas povezal prav z Vrhniko, je lahko dvojen: bodisi zaradi stereotipa o domišljavih Vrhnicih bodisi zaradi kake konkretne, toda pozabljene smešne prigode.

Ivan Cankar je zbadljivki, ki je torej merila na prevzetnost in nevednost Vrhnčanov, v literarnem delu iz leta 1914 odvzel porogljivost. Frazi je pripisal pomen »pridobivanje življenjskih izkušenj pri otrocih zunaj šole in družine«. Ta pomen se je do danes uveljavil in ustalil v slovenski frazeologiji, njegov prvotni posmehljivi pomen pa je utonil v pozabo.

Most, po katerem je enajsta šola dobila ime, povezuje Vrhniko z Verdom. Prvi most je bil zgrajen leta 1790, drugi leta 1888. Ta je bil litoželezen. Odprli so ga ob slovesnosti praznovanja 40. obletnice vladanja cesarja Franca Jožefa. Dvanajstletni Ivan Cankar je kot najboljši učenec na slovesnosti pozdravil zbrano gospodo.

*Ob vročih dneh se prične enajsta šola pod mostom ter se neha ob prvih jesenskih nalivih. Nekoč sem v gorečem hrepenenju po nadaljnji učenosti zašel malo pregloboko v vodo. Nenadoma se mi je zazdelo, da jaham na ogromnem zelenem konju naravnost proti sijajnemu soncu. (Cankar, 1994, str. 34)*



## NALOGA:

### OSNOVNOŠOLCI 1. TRIADA

- Ivan se je poleg šolanja v šoli šolal tudi sam z vrhniškimi otroki na bregu v plitvini reke Ljubljanice pod mostom. Poiščite reko Ljubljanico.
- Prešernovo Urško je odpeljal Povodni mož, kdo pa bi kmalu pod vodo odpeljal Ivana?

### OSNOVNOŠOLCI 2. IN 3. TRIADA

- Najdi mimoidoče in jih povprašaj, kateri znani Vrhničani so se rodili v Verdu?
- Pomisli na svojo izkušnjo ali dogodek iz šole življenja in jo deli s prijatelji. Zapiši jo na list, podpiši z *deli naprej* in jo vrzi v najbližji nabiralnik.

## 5.5 Močilnik

V Močilniku pride na dan voda, ki ponikne na Planinskem in Logaškem polju. Tu so najbolj znani izviri Ljubljanice, imenovani Veliki in Mali Močilnik. Ko se združijo, se imenujejo Mala Ljubljanica. Ta se po enem kilometru izlije v Veliko Ljubljanico in se od tam naprej imenuje samo Ljubljanica.

Skale nad izviro se imenujejo Hudičeve skale. Na steni je udrtina, ki ji pravijo Jazonova pest. Po legendi naj bi se ta grški junak s svojimi možmi na ladji Argo namreč odpravil na dolgo pot iskat zlato runo. Blizu Močilnika naj bi jih zajel strašen vihar in pogumni Jazon je bil besen na skale, ki so ovirale njihovo plovbo, zato je s pestjo udaril vanje.



Slika 8: Močilnik, izvir Male Ljubljanice

Na skali pri Močilniku je tabla z odlomkom besedila črtice Ivana Cankarja, ki opisuje izvir:

*»V mrak in hlad zavit je hranil svoje stoletne skrivnosti na dnu globočin; nihče ni vprašal zanje, pa tudi sam jih ni ponujal nikomur. Izpod silnih sivih skal, temno molčečih, se je izvila zamolklo zelena voda Močilnikova ter se ustavila ter razprostrla v kotanji, da si oddahne pod senco vrb, oddahne od dolge poti po čudapolnih kraljestvih podzemskih. Mirna gladina je podobna velikemu, na stežaj*

*odprtemu očesu, ki še ne bedi, strmi iz večerne zarje komaj odbeglih sanj. Ko si do kraja odpočije in odsanja voda Močilnikova, stopi v ozko strugo ter se napoti polagoma proti ravnemu polju in svetlemu soncu. ( Cankar, 1967).*

## **NALOGE:**

### **OSNOVNOŠOLCI 1. TRIADA**

- a) Kako je bilo ime junaku, ki naj bi v skalo nad izvirov v Močilniku udaril s svojo močno pestjo?

### **OSNOVNOŠOLCI 2. IN 3. TRIADA**

- b) Kako se imenujeta vodotoka, ki izvirata v Močilniku? Kako se imenujeta po sotočju z Veliko Ljubljanico? Kako veš, da je reka, ki izvira tu, ponikalnica? Morda veš, koliko imen ima?
- c) Kako se imenuje termalni izvir v bližini Močilnika in kolikšna je temperatura njegove vode?

### **VSI OSNOVNOŠOLCI**

- d) Za rekreacijo steci na Drčo, od kjer se lepo vidi celotna Vrhnika. Zajemi zrak in vdahni ta »prečuden kraj«.

Pri spomeniku poišči Cankarjeve brke in klobuk ter naredi "selfi" z Vrhniko v ozadju.

## **5.6 Kulturni center Vrhnika**

Kulturni center Vrhnika je zelo pomemben za Vrhniko. Poleg tega, da ima tam nekaj prostorov in majhno telovadnico osnovna šola Ivana Cankarja, je v njem zelo lepa in velika knjižnica, za turiste pa je najbolj zanimivo Doživljajsko središče Ljubljana, v katerem je sodoben muzej. V njem lahko podrobno spoznamo zgodovino Vrhnike od prazgodovine do danes, ki je močno povezana z reko sedmerih imen, Ljubljano. V muzeju je med drugim osupljiva zbirka več tisoč predmetov, najdenih v reki, in replika najstarejšega lesenega kolesa na svetu, starega 5200 let, ki so ga našli blizu Vrhnike.

## **NALOGE:**

### **OSNOVNOŠOLCI 1. TRIADA**

- a) Obišči Doživljajsko središče Ljubljana v Kulturnem centru Vrhnika.
- b) Opiši življenje koliščarjev, njihova bivališča, oblačila, način prehranjevanja.

### **OSNOVNOŠOLCI 2. IN 3. TRIADA**

- c) Kako se je Vrhnika imenovala v času Rimljanov?
- d) Naštej Cankarjeve sodobnike in največje gospodarstvenike iz takratnega obdobja.

Na vhodu v muzej te za dobrodošlico čaka pehar suhih hrušk. Postrezi si.

## 5.7 Knjižnica z razgledi

Cankarja poznamo že od vrtca in dejstvo, da se je rodil, odraščal in se znova rad vračal na Vrhniko, v nas Vrhnčanih vzbudi ponos in vselej lepo besedo. Vedno znova se je v svojih delih vračal na Vrhniko. Opisoval je svoja vesela in žalostna doživetja in likom v svojih delih velikokrat ustvaril življenje, v katerem so odsevale njegove lastne izkušnje.

Bolj kot to, da je rojen na Vrhniki se veliko ljudi ob njegovem imenu spomni na brke in kavo. Če prebereš kakšno njegovo črtico, se ti bo zdelo, da so njegova dela grenka tako kot kava, a če si vzameš čas, lahko v delih zaznaš tudi pozitivno misel.

Vrhnika, tako čudovit in »prečuden« kraj, ki je omenjen tudi v Cankarjevih delih si zagotovo zasluži knjižnico, obnovljeno v letu 2012. Po obnovitvi knjižnica ni več le kraj za knjižne molje in učence, ampak privablja vse ljudi, ki želijo preko moderno zasnovane in oblikovane knjižnice spoznati stvari, ki jih tako o Cankarju ali pa o Vrhniki niso vedeli. Knjižnica je zasnovana kot informacijsko, izobraževalno, kulturno in socialno središče Vrhnike, kjer so na igriv način predstavili Cankarjevo odraščanje na Vrhniki.

Kot že omenjeno, sta morali zasnovateljici projekta uporabiti inovativne ideje za poimenovanje oddelkov, ki so seveda povezani s Cankarjevim odraščanjem.

Kar je za Vrhniko tudi zgodovinskega in kulturnega pomena, so čitalnico, kjer obiskovalci prebirajo dnevno časopisje in literaturo, ki ni na voljo za izposajo, poimenovali po prvi ustanovljeni čitalnici na Vrhniki, v letu Cankarjevega rojstva (1876). Čitalnica je poimenovana **»Pri črnem orlu«**, saj je v času delovanja pridobila prostore v hotelu s kavarno Pri črnem orlu.

Posebno mesto je bilo dodeljeno **domoznanski sobi** oz. tako imenovanem **»prečudnem kraju«**, za kar tudi Cankar imenuje Vrhniko. Zbirka najrazličnejše literature, ki je kakorkoli vezana na Vrhniko z okolico, je varno spravljena za steklenimi stenami, ki mejijo na čitalnico.

Iz knjižnice lahko poleg izposojenega gradiva odneseš tudi znanje iz predavanja, ki poteka v **Grabeljškovi dvorani**, poimenovani po pisatelju Karlu Grabeljšku-Gabru. Deloval je pri partizanih, zato je tudi poznan predvsem po delih z narodnoosvobodilno tematiko, za kar si je zaslužil častno mesto v knjižnici.



Slika 9: Grabeljškova dvorana

Seveda Cankar ni edini znani Vrhničan, katera dela so znana po celi Sloveniji. Med slednje spada tudi Ivan Malavašič, znani ljudski ustvarjalec. Po njem se imenuje ustvarjalna soba, imenovana **Malavašičev kotichek**, v katerem potekajo ustvarjalne delavnice, debatni krožki ...



*Slika 10: Malavašičev kotichek*

Ker Cankarjeva dela veljajo za težka, še posebej za mlade bralce, si je zasnovateljica zamislila, kako bi Cankarja, na čim bolj prijazen način, približala otrokom.

Kmalu so zamisli našle svoj prostor v knjižnici. Še danes razveseljujejo in zabavajo otroke, ki jim je Cankar znan že od vrtca. Lahko rečemo, da je **Cankarjeva hiša Na klancu** privabna tudi za starejše obiskovalce, ki se tja zleknejo po dolgem, napornem dnevu, ali pa si preberejo kakšno Cankarjevo misel, zapisano na stenah. Vsebovala bi omaro, podobno tisti iz katere sta mali Ivan – Janezek in njegova sestra skrivaj kradla suhe hruške, mentrgo za mesenje kruha ... Že takoj naj bi mladi bralci prepoznali podobnost med spominsko hišo in »pomanjšano maketo originala«.



*Slika 11: Cankarjeva hiša in mesarjeve klade upodobljene v knjižnici*

Dandanes na vsakem mestu na Vrhniki najdemo spominsko tablico, kjer so zapisane misli o Vrhniki in kako je Cankarjevo življenje tam potekalo. Tudi na mestu, kjer danes stoji Cankarjev spomenik, v času Cankarjevega odraščanja ni bil prazen prostor. Tam so namreč stale mesarjeve klade - Cankarjevo najljubše igrišče. Okrog daljnega leta 1800 je po njih plezal mlad Janezek (Ivan Cankar). Ker jih je tako lepo opisal tudi v svojih delih, si zaslužijo častno mesto v knjižnici (**oddelek Mesarjeve klade**). Njihov pomen je še vedno originalen, tako kot v času Cankarjevega odraščanja. Namenjene so plezanju, sedenju ali skakanju (seveda so mehke in ne tako nestabilne kot kup hlodovine, kjer se je rad igral).



Danes otroke pošljemo v vrtce, Cankar pa je še pred odhodom v pravo šolo najraje obiskoval »enajsto šolo pod mostom«, kjer je pridobil najdragocenejša znanja za življenje, česar te nikoli ne naučijo v šolah in kar jo je naredilo še bolj posebno. Tako imenovani »pouk« je potekal pod mostom, kjer so zbirali odpadke, ki jih je s tokom pripeljala Ljubljana. Danes most povezuje levo stran Ljubljane, na kateri stoji vrhniški Breg. Po tej izjemni izkušnji, se tudi oddelek v knjižnici, namenjen mlajšim osnovnošolcem, približno iste starosti kot takratni Cankar imenuje **Enajsta šola pod mostom**.

Kot zadnji del Cankarjevega odraščanja, ko je pri rosnih dvanajstih letih začel obiskovati Realko v Ljubljani, je tudi zadnji oddelek namenjen mladini, starejšim osnovnošolcem in srednješolcem. Imenuje se oddelek **M – Realka (1888-1896)**.

## NALOGE:

### OSNOVNOŠOLCI 1. TRIADA

- a) Sprehodi se po knjižnici in poišči vse opisane dele, ki so vzeti iz življenja Ivana Cankarja in preneseni v knjižnico.
- b) Na oddelku knjižnice Enajsta šola pod mostom poišči slikanico O človeku, ki je iskal srečo. Preberi jo in strni v kratko obnovo. Poišči bistvo in glavno sporočilo knjige. Na koncu bi moral najti skriti zaklad.

### OSNOVNOŠOLCI 2. IN 3. TRIADA

- c) Na oddelku knjižnice M – Realka poišči Cankarjevo knjigo *Moje življenje* ali katerokoli drugo. Poišči misli o sreči, življenju in drugih veselih dogodkih, ki jih omenja Ivan Cankar. Dokaži, da je Ivan bil srečen, in da ni vseskozi tako žalosten kot radi govorimo. Poišči skriti zaklad.

Na primer:

*Vsaka mladost je polna sreče in radosti, sijajnega sonca in prešernega smeha. Vsaka mladost. (Cankar, 2012)*

*Mesar je imel pred hišo visoko skladovnico na pol obtesanih hlodov.*

*To so bile slavne mesarjeve klade, naša radost in naše hrepenenje. Plezali smo po njih, lovili se, prevračali se in padali; sonce samo se je smejalo našemu veselju. (Cankar, 2012)*

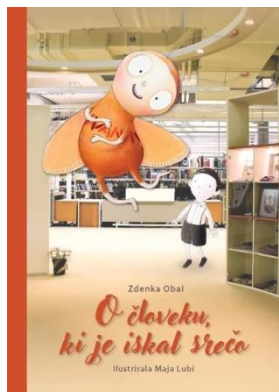
*Resnično srečen sem popoldne, kadar pišem in zvečer, ko snujem načrte. Ves ostali dan je nepotreben. (Cankar, 2012)*

## SKRITI ZAKLAD

Čestitamo! Po prebranih odlomkih in poglavjih v naši vrhniški knjižnici si našel največje bogastvo, kar ga narod premore. To je seveda slovenski jezik in beseda, ki jo je Cankar tako spretno zapisoval. Ivan Cankar je s svojimi deli postal legendaren, nam pa je zapustil nekaj, kar nam nihče ne more vzeti. To je največji čar tega zaklada, da je več en. Tako je več en tudi Ivan Cankar ter slovenski narod z njim.

## O ČLOVEKU, KI JE ISKAL SREČO

Ob 100-letnici smrti Ivana Cankarja njegov življenjepis v obliki pravljice. (Obal, 2017)



Slika 12: Naslovnica knjige

### KRATKA OBNOVA:

Moljček Ivan v knjižnici sreča Ivana Cankarja (v domišljiji), ki mu pove svojo zgodbo o človeku, ki je iskal srečo. Ivan Cankar v življenju išče srečo, a je zlepa ne najde. Dejansko ima Ivan srečo skozi celotno življenje, le z druge perspektive mora pogledati in jo uvideti. Mesarjeve klade, kjer se brezskrbno igra, Enajsta šola pod mostom, kjer nabira izkušnje življenja, kasneje je srečo našel še v pisanju in premetavanju besed ... A se tega ni zavedal.

Potem se moljček zavé in Ivana Cankarja, tega skrivnostnega možaka, ni več. Moljček razmišlja o pripovedi in ugotovi, kje je Cankar imel srečo in se tega ni zavedal. Nato se odpravi na prireditev ob stoti obletnici smrti Ivana Cankarja.

## 6 TRŽENJE TURISTIČNIH PROIZVODOV

Učenke turističnega krožka se zavedamo, da je od ideje do izvedbe določenega projekta dolga pot. Na prvih srečanjih smo imele veliko idej, kako in na kakšne načine bi obudile Ivana Cankarja. Kmalu smo spoznale, da vse naše ideje niso izvedljive v praksi. Prav zato smo si izbrale le tiste projekte, za katere smo vedele, da nam jih bo z delom in dobrim trženjem uspelo tudi izvesti.

Zavedamo se, da je trženje vsakega projekta povezano tudi s financami. Čeprav smo učenke in delujemo na šoli, ki ni profitna organizacija, se zavedamo, da projekt ni dober, če so z njim sami stroški in ne prinaša dobička. Hkrati je pomembno, da projekt ni sam sebi namen, temveč je izvedljiv in se ga uporablja ali izvaja na terenu.

### 6.1 Trženje stojnice pred šolo

Stojnica bo pred šolo stala vsak drugi ponedeljek v mesecu in sicer pred začetkom pouka (od 7.30 do 8.15) in po končanem pouku (od 13.00 do 15.30) ter v času popoldanskih govorilnih ur (od 16.00 do 18.15). V času kulturnega tedna, ki bo na naši šoli potekal med 14. in 18. majem, bo v popoldanskem času veliko dogajanja v šoli tudi v popoldanskem času, zato bo stojnica pred šolo tudi v času pred in po teh prireditvah, ki bodo časovno naknadno določene s strani učencev in njihovih mentorjev.

Kako vem, kaj se dogaja?



**VABLJENI!**

**Kam?** Pred OŠ Antona Martina Slomška na Vrhniki

**Zakaj?**

- \* Na okusne Cankarjeve piškote in Cankarjevo kavo.
- \* Na ogled dramatisacije *Pehar suhih hrušk* (Ivan Cankar).
- \* Na srečanje z Ivanom Cankarjem.

**Kdaj?** 10. aprila 2018, tekom celotnega dne z osrednjo prireditvijo ob 18. uri

**Kdo?** Vsi, ki si želite spoznati Ivana Cankarja, se z njim slikati ali narediti kakšen selfie.

Učenke turističnega krožka OŠ AMS VRHNIKA

Slika 13: Promocijski letak stojnice

1. Učenke turističnega krožka v spremstvu mentoric idejo o stojnici (in o poti Po Cankarjevih poteh ...) najprej predstavimo gospe ravnateljici.
2. Učenke turističnega krožka učiteljem zamisel o stojnici in promociji Cankarja predstavimo na enem od jutranjih sestankov v mesecu februarju. Pomoč nam nudijo mentorice krožka.
3. Na spletno stran šole bomo 14 dni pred dogodkom objavile letak, ki ga prikazuje slika (slika 13).
4. Razredniki obvestila o stojnici (slika 13) pošljejo staršem na elektronski naslov.
5. Do 15. dne v mesecu lahko na spletni naslov spletni naslov Zavoda Ivana Cankarja prijavimo javni dogodek. Turistično informativni center ob koncu meseca izdaja zgibanke, ki napovedujejo dogodke za celotni prihajajoči mesec.
6. O dogodku pisno (učenke prve triade) in ustno (ostale učence) povabijo učitelji in sošolci.
7. Učenke oblikujemo Facebook stran turističnega podmladka na naši šoli, kjer objavljamo zanimivosti, prihajajoče dogodke in delimo mnenja. Ker se zavedamo varovanja osebnih podatkov, uredimo tudi dokumentacijo, ki sodi zraven.

### *6.1.1 Razdelitev dela, stroškovnik in pričakovani prihodki stojnice*

S spodnjo tabelo prikazujemo bolj podroben načrt za postavitev stojnice pred šolo, hkrati pa dodajamo stroške izvedbe in pričakovane prihodke.



NALOGA	KDO	VODJA	DO KDAJ	CILJ	STROŠEK		PRIČAKOVAN PRIHODEK €
					KAJ?	€	
<b>ODDAJA VABIL (splet, Naš časopis, ZIC)</b>	učenka 1 učiteljica 3	mentorica 3	29. 2., 15. 2.	-seznaniti čim več ljudi z dogodkom	/	/	0
<b>PRIPRAVA STOJNICE</b>	učenke turističnega krožka, mentorice	mentorica 2	15. 2. 2018	-pregledati mizo -oblikovati podobo -preveriti stojnost	barve, karton, lepilo	20	0
<b>PRIPRAVA »KIP CANKAR«</b>	učiteljica 2 in učenke turističnega krožka,	učiteljica LUM, učenka 8	15. 2. 2018	-pripraviti obleke za kip Ivana Cankarja in jih pobarvati	srebrna barva za telo in obleke	20	50
<b>ŽIVI CANKAR</b>	učiteljica 1 učenec xy	učiteljica 1 učenka 3	28. 2. 2018	-pripraviti obleke in rekvizite	obleke si spodimo	/	0
<b>KUPITI KAVO</b>	tajništvo šole	mentorica 2	28. 2. 2018	-kupiti Cankarjevo kavo -se informirati, koliko stane	kava, skodelice	<b>1kg=4 100 kom =4</b>  100 kom=2,5 promocija=25	100 kav  100
<b>KUHATI KAVO</b>	učenke 3 - 8	učiteljice	12. 3., 10. 4., 14. 5.	-skuhati kavo za obiskovalce	100 žličk sladkor (promocijski) / kuhalnik (v šoli)		

<b>*KUPI PIŠKOTE/ PEKA PIŠKOTOV</b>	tajništvo šole	mentorica 3	28. 2. 2018	-kupiti piškote in se informirati o ceni	piškoti sestavine	40	Prostovoljni prispevki,  120
<b>*če se jih ne peče SELFIE DODATKI</b>	učenke 4-6 mentorica 1	mentorica 1	28. 2. 2018	-izdelati selfie dodatke	palčke karton dodatki	20	0
<b>POSTAVITEV STOJNICE</b>	učenke 3-8 mentorica 2, ostali sodelujoči in nastopajoči	učenka 4 mentorica 3	10. 4. 2018	- pripraviti stojnico - jo opremiti, - prinesiti stvari			0
<b>PROMOCIJA STOJNICE</b>	učenke turističnega krožka	mentorice, učenke krožka, pomoč 7. a	1. 4. 2018	Pripraviti letak, ga nalepiti po šoli, tiskanje letaka, poslati po e pošti	Papir, Tiskanje, oblikovanje	10	skupno vračilo

## *6.2 Trženje učne poti: Po poteh Ivana Cankarja do skritega zaklada*

1. Učno pot Po poteh Ivana Cankarja smo predstavile s pomočjo letaka (slika 1) in jo objavile na spletni strani naše šole.

Na prvi strani letaka je pot prikazana slikovno. Poti je dodana tudi legenda. Na drugi strani pa je predstavljeno, komu je učna pot namenjena, dodane pa se tudi ključne informacije, kam se obrniti, v kolikor je zanimanje za izvedbo.

2. Ker so naša ciljna skupina osnovnošolski učenci, bomo ga. ravnateljici predlagale, naj naš letak (slika 13) pošlje ravnateljem drugih šol v želji, da jih posredujejo vodjem posameznih aktivov. Menimo, da ima ga. ravnateljica široko bazo elektronskih naslovov posameznih šol in na tak način naš projekt najlažje doseže veliko število predvidenih uporabnikov.

3. Omenjeno pot bomo promovirale tudi na Facebook strani našega turističnega podmladka. Z opombo, da se pred tem preveri vse potrebno za upoštevanje zakona o varovanju osebnih podatkov.

4. Hkrati bomo našo ponudbo Po poteh Ivana Cankarja do skritega zaklada predstavile tudi na Zavod Ivana Cankarja na Vrhniki, ki se še bolj aktivno ukvarja s turistično ponudbo na Vrhniki in s katerim tudi sicer redno sodelujemo.

### *6.2.1 Razdelitev dela, stroškovnik in pričakovani prihodki učne poti*

S spodnjo tabelo prikazujemo bolj podroben načrt za izvedbo učne poti, hkrati pa dodajamo stroške izvedbe in pričakovane prihodke.

## PO POTEH IVANA CANKARJA DO SKRITEGA ZAKLADA

NALOGA	KDO	VODJA	DO KDAJ	CILJ	STROŠEK		PRIČAKOVAN PRIHODEK €
					KAJ?	€	
<b>PREDSTAVITEV POTI GOSPE RAVNATELJICI</b>	učenke Turističnega krožka	mentorice učenka 3	15. 2. 2018	-informirati gospo ravnateljico, ji podati idejo o nalogi -ji posredovati letak (slike), da ga pošlje ostalim ravnateljcem	splet	/	0
<b>PREDSTAVITEV POTI UČITELJEM</b>	učenke turističnega krožka	učenka 1 mentorica 1	15. 2. 2018	-informirati vse učitelje	/	/	0
<b>PREDSTAVITEV DRUGIM ŠOLAM</b>	gospa ravnateljica	učenka 6 mentorica 2	28. 2. 2018	-informirati druge šole o projektu	splet	/	0
<b>OBISK ŠOL/ CANKARJEVA HIŠA</b>	učenke turističnega krožka	mentorice	28. 2. 2018	-se dogovoriti z ZIC-em o obisku	vstopnica	1,5 + 1 šola	1€/učenec
<b>VODENJE PO POTI</b>	vse učenke TK	mentorice učenka 2	<i>neomejeno</i>	-prikaz naše poti -sodelovanje s KCU	vstopnica	/	0
<b>SODELOVANJE S KULTURNIM CENTROM VRHNIKA</b>	vse učenke TK	mentorice učenka 4	10. 2. 2018	-priprava programa za delo v centru -skupni dogovori	/	/	0

## 6 ZAKLJUČEK

Smo na začetku leta 2018, ki se ga vsi Vrhniki zelo veselimo. Pred nami je namreč še posebej polno leto kulturnih, športnih, kulinaričnih ... dogodkov, posvečenih smrti našega največjega slovenskega pisatelja. Hkrati smo učenke turističnega krožka vesele, da smo s svojimi idejami, kako počastiti stoto obletnico smrti Ivana Cankarja in tega pomembnega pisatelja približati čim večji množici, že prepričale in navdušile širšo množico in že prehajamo od idej k dejanjem in sami izvedbi.

Ob pripravljanju naloge smo pridobile veliko novega znanja. Z branjem Cankarjevih del smo razširile svoj pogled na svet, se zamislile nad življenjem v takratnem času, hkrati pa občudovale slogovne prvine napisanih besedil. Ne nazadnje smo se med pripravljanjem naloge povezale z domačim krajem in aktivno sodelovale pri kulturnih projektih.

Aktivneje smo se povezale s Kulturnim centrom Vrhnika in Zavodom Ivana Cankarja, s katerima bomo sodelovali pri uresničitvi naših idej. V nalogi smo predstavile dve možnosti, kako obuditi Ivana Cankarja.

S postavitvijo stojnice ob šoli, kjer bi dišalo po Cankarjevi kavi in piškotih v obliki Cankarjevih brkov, ob njej pa bi potekal kulturni program, bi spodbudili zanimanje učencev, njihovih staršev, sorodnikov in vseh drugih občanov. Še posebej atraktivno se nam zdi, da bi na stojnici obiskovalci lahko »srečali čisto pravega Ivana Cankarja«, pa naj bo to »sprehajajoči tujec« ali »kip«, s katerim se lahko slikaš, spiješ kavo ali poješ piškot. Na stojnici lahko dobiš tudi brke na paličici in Cankarjev klobuk, vse to si prisloniš k obrazu in že si pravi Ivan Cankar. Še več: nato se slikaš in ali svoj »selfi« lahko pošlješ na spletno stran naše šole ali pa enostavno obišeš našo Facebook stran ter všečkaš. Če pa si mogoče pravi literat po srcu, pa lahko sodeluješ tudi v različnih literarnih dogodkih in natečajih, in sicer na Facebook-u objavi kakšno svoje delo, pesem, prozo ali priredbo Cankarjevih del ter se poteguj za »všečke« drugih ter praktične nagrade.

Projekt Po poteh Ivana Cankarja do skritega zaklada pa je ciljno usmerjen na vse osnovne šole v Sloveniji. Naša vizija je, da še posebej v tem letu na Vrhniko pride čim več osnovnošolcev, si ogleda Cankarjevo rojstno hišo in spozna njegovo življenje v naravi, kjer je svoja mladostniška leta preživel Cankar. Njegove poti vodijo do skritega zaklada – do knjižnice, kjer najdemo Cankarjevo besedo. Ker Vrhnika ponuja ne samo kulturne znamenitosti temveč tudi naravne, zgodovinske ..., obisk Vrhnike ponuja veliko možnosti za organizacijo medpredmetnih ekskurzij. Avtorice naloge smo si prizadevale, da bi učno pot prilagodile tako mlajšim kot starejšim učencem, zato v nalogi podajamo različno težke naloge, s tem pa je učna pot primerna za vse triade.

Prednost naših idej je v tem, da so izvedljive in tudi v teku ne več samo dogovarjanja, ampak tudi že same izvedbe. Zato se ne čudite, če boste prišli na Vrhniko in vam bo zadišalo po skodelici kave ali pa vas bo ogovoril sam Ivan Cankar. Sicer pa ga boste lahko srečali tudi na tržnici Festivala turizmu pomaga lastna glava.

# 7 VIRI IN LITERATURA

## Knjižni viri:

Boltavzer, Z. (2009). Trženje. Ljubljana: Zavod IRC. Dostopno tudi na spletu:

[http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/vs/Gradiva\\_ESS/Impletum/IMPLETUM\\_95EKONO\\_MIST\\_Trzenje\\_Boltavzer.pdf](http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/vs/Gradiva_ESS/Impletum/IMPLETUM_95EKONO_MIST_Trzenje_Boltavzer.pdf).

Cankar, I. (1967). Črtice. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Cankar, I. (1967). Zbrano delo. Ljubljana: Državna založba Slovenije.

Cankar, I. (1994). Moje življenje. Ljubljana: Založba Karantanija.

Cankar, I. (2012). Moje življenje. Ljubljana: Založba Mladinska knjiga.

Obal, Z. (2017). O človeku, ki je iskal srečo. Vrhnika: Zavod Ivana Cankarja Vrhnika.

Oblak Japelj, N. (2014). Kako smo načrtovali novo knjižnico. *Vrhniki razgledi 15*. Vrhnika: Muzejsko društvo Vrhnika.

## Internetni viri slik:

Slika 2: Cankarjeva hiša

[https://www.google.si/search?q=cankarjeva+hi%C5%A1a&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjV8sjgunYAhvLIIAKHaMzB38Q\\_AUICygC&biw=1024&bih=662#imgrc=J1fHVxichXI85M](https://www.google.si/search?q=cankarjeva+hi%C5%A1a&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjV8sjgunYAhvLIIAKHaMzB38Q_AUICygC&biw=1024&bih=662#imgrc=J1fHVxichXI85M) (pridobljeno 15. 1. 2018).

Slika 3: Dateljni (zasebna zbirka učenk).

Slika 4: Sveta Trojica

<http://www.visitvrhnika.si/si/kaj-poceti/pohodnistvo/sv-trojica> (pridobljeno 17. 1. 2018).

Slika 5: Cankarjev spomenik

[https://www.google.si/search?q=cankarjev+spomenik&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi90vHsgOnYAhWPh7QKHZyrAIAQ\\_AUICigB&biw=1024&bih=662#imgrc=Vm2X6mZU3PR6JM](https://www.google.si/search?q=cankarjev+spomenik&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi90vHsgOnYAhWPh7QKHZyrAIAQ_AUICigB&biw=1024&bih=662#imgrc=Vm2X6mZU3PR6JM) (pridobljeno 17. 1. 2018).

Slika 6: Vrhnikaška skodelica kave, spominek v TIC

[https://www.google.si/search?q=skodelica+kave&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjY4f3otunYAhWMEVAKHV0VAJkQ\\_AUICigB&biw=1024&bih=662#imgrc=R0mHTMJ4FFoXJM](https://www.google.si/search?q=skodelica+kave&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjY4f3otunYAhWMEVAKHV0VAJkQ_AUICigB&biw=1024&bih=662#imgrc=R0mHTMJ4FFoXJM) (pridobljeno 19. 1. 2018).

Slika 8: Močilnik, izvir Male Ljubljanice

[https://www.google.si/search?q=mo%C4%8Dilnik&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjN5e3kgenYAhVPb1AKHRFHBXgQ\\_AUICigB&biw=1024&bih=662#imgrc=Z008z3iA5izELM](https://www.google.si/search?q=mo%C4%8Dilnik&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjN5e3kgenYAhVPb1AKHRFHBXgQ_AUICigB&biw=1024&bih=662#imgrc=Z008z3iA5izELM) (pridobljeno 20. 1. 2018).

Slika 9: Grabeljškova dvorana [http://old.ckv.si/files\\_vsebine/20170106104754232/DSC\\_0006\\_resize.JPG](http://old.ckv.si/files_vsebine/20170106104754232/DSC_0006_resize.JPG) (pridobljeno 17. 1. 2018).

Slika 10: Malavašičev kotiček [http://old.ckv.si/files\\_vsebine/20170106104754232/DSC\\_0029\\_resize.JPG](http://old.ckv.si/files_vsebine/20170106104754232/DSC_0029_resize.JPG) (pridobljeno 17. 1. 2018).

Slika 11: Cankarjeva hiša in mesarjeve klade v ospredju upodobljene v knjižnici

<http://www.visitvrhnika.si/si/kaj-poceti/druzenje-in-zabava/cankarjeva-knjiznica-vrhnika> (pridobljeno 17. 1. 2018).

Slika 12: Naslovnica knjige

<http://www.visitvrhnika.si/si/koledar-prireditiv/cankarjevo-let0/2018/01/17/1512-O-cloveku-ki-je-iskal-sreco> (pridobljeno 20. 1. 2018).